ACTA NUMISMÀTICA 41/42
Barcelona 2011-2012

El conjunto monetal de Cueva Santa (Enguera, València) (s. XIII-XVI)

*FRANCISCO CEBREIRO ARES**

Aún no ha sido todavía acometido un estudio en profundidad que aborde la circulación monetaria del área comprendida por el antiguo Reino de València en época medieval cristiana,[1] más allá de tesoros principales.[2] Los tesoros son una fuente inestimable de información, sin embargo, si pretendemos formular una historia monetaria completa es indispensable conocer, en un número importante, los pequeños hallazgos que reflejan otras realidades diversas a las grandes o medianas tesaurizaciones.[3]

En este sentido, el tema de estas líneas es tan solo dar a conocer el conjunto de material numismático recuperado en la Cueva Santa de Enguera a finales de los años setenta por Dn. Inocencio Sarrión y que está actualmente depositado en el Museu de Prehistòria de València;[4] con el objetivo inicial de colaborar en la labor de compilación de datos de circulación y, en un segundo nivel, suscitar algunos interrogantes y tendencias.

El medio físico del hallazgo: La Cueva Santa de Enguera

La denominada como Cueva Santa de Enguera se enmarca en un conjunto de cuevas de la plataforma calcárea del macizo del Caroig, que mayoritariamente

* Llicenciat en Història, Universitat de Santiago de Compostela.

1. Si ha sido sujeto de atención la islámica: C. Doménech Belda, *Dinares, dirhames y feluses. Circulación monetaria islámica en el Pais Valenciano*, Alicante, 2003.

2. Reina Mora (Ripollès; Llorens, 1991); Ombria (Costa, 1996); Pont de Fusta (Lluesma Espanya, 2005); Llibertat (Llorens Forcada, Matamoros de Villa y Ripollès Alegre, 1994; Signes, en estudio)

3. No resulta para nada novedoso señalar que los sistemas monetarios antiguos no operaban respecto de su sociedad de la misma manera que en la actualidad, sino a diferentes niveles que se asociaban distintamente a varios grupos sociales. Esta circunstancia fue observada por los propios contemporáneos como el tesorero de Felipe III de Évreux, Guillem Le Soterel, quien señalaba la existencia de cuatro tipos de moneda para cuatro grupos sociales con intereses contrapuestos (ver J. Carrasco Pérez, «Acuñaciones y circulación monetaria en el Reino de Navarra: estancamiento y crisis (1328-1425)», en: VV. AA. *La moneda en Navarra*, Pamplona, 2001.

4. Agradecer a Dn. Manuel Gozalbes de Palencia, la oportunidad de estudio y publicación así como sus inestimables consejos.

acogen pinturas rupestres prehistóricas. Sin embargo, en Cueva Santa hallamos grabados de iconografía cristiana,[5] lo cual resulta relevante para nuestro estudio. Huelga decir la importancia y características de la zona en los momentos de la conquista cristiana y demás generalidades sobre las propiedades económicas y políticas del período que serán abordadas posteriormente en relación con los numismas hallados.[6]

Las piezas se hallaron "dispersas a la derecha de la entrada de la sala interior de la cueva" sin poder precisar con mayor exactitud pero aparentemente sin representar un conjunto cerrado. Asociada a dichas piezas, por compartir zona de la cueva, se halló una gran cantidad de fragmentos cerámicos (más de cien) cuya cronología se sitúa entre el siglo XIII e inicios del XVI. Las concordancias entre los límites cronológicos superiores e inferiores de ambos conjuntos, el monetario y el cerámico, están mostrando una interrelación para el periodo de ocupación de la cueva. El elemento discordante, en cuanto a la sintonía de ambos conjuntos, es la presencia de cerámica claramente islámica (esgrafiadas, incisas, pintadas y cuerda seca parcial) y la total ausencia de numismas islámicos de los siglos XII o XIII.

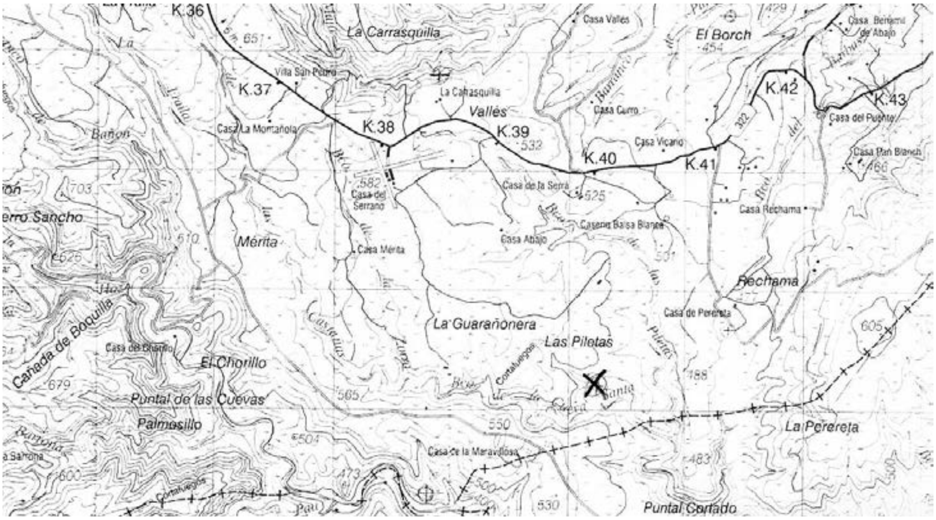
El conjunto monetal

Nos encontramos ante un conjunto muy heterogéneo con una cronología que abarca desde el conde de Urgell Ponç de Cabrera (1236) hasta, al menos, Carlos I (1555). La coherencia en el conjunto deviene por dos cuestiones: la primera es el valor relativo de las piezas, dineros en su amplia mayoría; la segunda por el subconjunto central conformado por dineros de las tres coronas orientales de la Península: Aragón, Catalunya y València, entre Jaime I y Carlos I, lo que redunda en la característica de la amplitud de marco temporal. Entre mediados y finales del siglo XV se intercala un pequeño subconjunto de dos piezas castellanoleonesas, una blanca de Juan II de ceca Sevilla y lo que probablemente se trate de un cuartillo de Enrique IV, del que es imposible discernir su ceca por el estado de conservación en el que se halla.

Desde este punto de partida resulta complejo señalar, tanto por las circunstancias del hallazgo como por la composición, que nos encontremos ante un único depósito, sino, más bien, ante un conjunto de piezas que evidencian una larga ocupación esporádica de la cueva. Esto viene refrendado por la aparición de diversos restos óseos y, especialmente, por la amplitud cronológica que tam-

5. Ver «Museos al aire libre. Arte rupestre del Macizo del Caroig», en: *Municipios del Caroig*, 2008, p. 55.

6. Para un marco histórico más detallado de la villa, se puede consultar la siguiente obra colectiva: *Aproximación a la historia de Enguera*, Enguera, 1994.


K.36
La Carrasquilla
Casa Valles
El Borch
454
K.37
Villa San Pedro
La Carrasquilla
Vallés
K.42
K.43
Casa del Puente
Casa La Montañola
K.38
K.39
532
Casa Curro
Casa Vicario
K.40
K.41
Casa Pan Blanco
703
Bañón
erro Sancho
582
Casa del Serrano
Casa de la Serra
525
Casa Rechama
Mérita
610
Casa Abajo
Casa Mérita
Rechama
Cañada de Boquilla
Casa de Perereta
La Guarañonera
Las Piletas
605
El Chorrillo
679
Puntal de las Cuevas
565
La Perereta
Palmosillo
550
Casa de la Maravillosa
483
530
Puntal Cortado

bién muestran restos cerámicos.[7] O bien, estaría formado por algún pequeño depósito y otras piezas sueltas.

Quizás esta ocupación pudiese estar relacionada con diversas prácticas, bien de carácter religioso-votivo, con lo que nos hallaríamos ante una cueva santuario,[8] acreditada en diversas cronológías y espacios geográficos, o bien sencillamente con el paso secular del hombre. Con lo que podríamos interpretar el conjunto como representativo, al menos de manera parcial, de la circulación monetaria general en zonas no urbanas y por gentes «del común» en territorio valenciano a lo largo de los siglos.

En líneas generales, todos los grupos tipológicos muestran un desgaste pronunciado, por lo que es difícil establecer cronologías por este criterio. Quizás algunos grupos valencianos de Fernando II y Carlos I sean los que han sufrido un menor desgaste, pero no con suficiente claridad frente a otros grupos, para basarnos en este principio. Por lo que nos encontramos, probablemente, ante varios depósitos cronológicamente hablando y ante monedas del circulante habitual del territorio de Enguera, lo que reviste verdaderamente de interés al conjunto; desde piezas de Urgell acuñadas en el siglo XII hasta piezas sevillanas del XV circularon durante estos siglos en tierras valencianas. Desde esta perspectiva, es posible aventurar, con reservas, diversas fases para la circulación del territorio.

Fase inicial (mediados del siglo XIII): La circulación se nutre mayoritariamente con piezas de origen catalán (y aragonés) emitidas por Jaime I y Jaime II, con una preponderancia de las del Principado. Ha sido una circunstancia señalada por otros investigadores el hecho de que la moneda del cuño de Barcelona no sólo acompaña con frecuencia, como en el caso del tesoro de Reina Mora,[9] a la del cuño de València, sino que es mayoritaria en otros casos como el de Almenara-Benevites y tesoro de València.[10] Para nuestro conjunto, en esta fase inicial (hasta Jaime II), se confirma el peso mayoritario del signo de Barcelona (n.os 3-7 y n.os 10-13); sin embargo, esta circunstancia no ha recibido a nuestro entender una respuesta satisfactoria por el momento.

Las emisiones valencianas de Jaime I, que se separan en dos series, una primera más escasa y una segunda mucho más abundante, parecen hasta hoy más

7. En breve se acometerá un estudio interrelacionado de este material numismático con el conjunto cerámico de dicha cueva, en colaboración con D. Miquel Signes.

8. J. Aparicio Pérez, «El culto en cuevas en la región valenciana», *Homenaje a García Bellido*, I, *Revista de la Universidad Complutense*, 1976, p. 9-30.

9. P. P. Ripollès; M. M. Llorens, «El tresor de La Reina Mora: monedes de Jaume I», *Acta Numismàtica*, núm. 20, 1991, p. 125-139.

10. F. Mateu i Llopis, «Troballa de moneda de Jaime I», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, núm. X (1929), p. 69-75. y J. V. Salavert León, «Tesoros olvidados (1): Los conjuntos de Almenara-Benavites y Valencia-2», en: *La circulación monetaria en los siglos XIII y XIV. Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*, Valencia, 2005.

proclives a aparecer en atesoramientos que en pérdidas puntuales, seguramente porque este numerario se empleaba con mayor intensidad en la propia ciudad de València, en grandes pagos y se filtraba con dificultad a otros entornos. Asimismo, observamos como también en el registro documental de la propia ciudad de València son más los pagos en moneda jaquesa y barcelonesa que en la propia valenciana.[11]

La importancia de la moneda condal y, en especial, de las experiencias transpirenaicas de los condes de Barcelona es determinante para comprender una posterior política monetaria real (de aquí el confuso nombre de *ral*, dado a los dineros de estas emisiones, frente a los condales que aunque están en retroceso se continúan batiendo), como señala acertadamente Crusafont.[12] No es casualidad que se elije el tipo de moneda de terno, característica de las tres coronas orientales, y el dominio sobre señoríos como el de Montpelier o Bearn,[13] sin descartar por otro lado que este tipo de dinero estable, véase el melgorés o el tornés, «invadía pacíficamente» el norte peninsular hasta Santiago de Compostela desde hacía décadas.[14]

Además del caso de Urgell (n.º 1) hay la posibilidad de aportar otras piezas extrapeninsulares de características similares al dinero (n.º 2); como las que se acuñan en casi toda Francia y norte de Italia y que tienen gran predicamento y una amplia capacidad de movimiento en el territorio, con la consolidación especial de ciertos signos como el de Tours.[15] Respecto a las piezas de Urgell, la evidencia arqueológica nos mueve a replantear cuestiones de común aceptación como la relativa «localidad» de la moneda condal dado que en el castillo de Tibi[16] también se ha hallado un numisma de la citada serie.

Una vez terminada esta primera fase inaugural de la ceca valenciana, en la que como hemos visto el circulante se combina con aportes foráneos, se abre un paréntesis de silencio en la acuñación de moneda menuda que no ha sido todavía explicado de manera convincente. Tras este intervalo, con Alfonso III de València se inicia una **nueva fase que reinicia la actividad de la ceca valenciana** de manera notable, muy representada en nuestro conjunto (n.os 15-20) y del que se conocen gran número de marcas de cuño.

11. F. Mateu i Llopis, «Les relacions monetàires entre Catalunya i València des de 1276 a 1376», *BSCC* XII, Castellón, 1931.

12. M. Crusafont i Sabater, *Història de la moneda catalana*, Barcelona, 1996, p. 69-71.

13. Que también aparecen asociadas en tesaurizaciones valencianas como el tesoro de la calle Tránsits de Valencia (L. Roca Fernández y F. J. Tormo Ferriols, «Hallazgo de un tesoro con monedas medievales en la calle Tránsits», en: *La circulación monetaria en los siglos XIII y XIV. Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*, Valencia, 2005).

14. A. Roma Valdés, «La importancia económica del camino de Santiago en la Edad Media», en: Francisco Cebreiro Ares (ed.), *Introducción a la historia monetaria de Galicia* (s. ii a. C. - xvii d. C.), 2012.

15. Como, de nuevo, en el ejemplo santiagués, ver A. Roma Valdés, *La importancia económica...*

16. J. J. Ramon Sanchez, (ed.), *Monedas. Todas las caras de la historia. Colecciones numismáticas del MARQ*, Alicante, 2010, p.147.

Fase de intromisión castellana durante el siglo XV (Juan II y Enrique IV). Probablemente, ante la avalancha de producción monetaria de baja calidad iniciada por los reyes castellanos Trastámara desde Enrique II, con fases positivas y depresivas posteriores pero que con Enrique IV llegan a una situación muy compleja 1462-1463[17], las coronas orientales tuvieron que verse afectadas en mayor o menor medida por esta circunstancia desplazando esta moneda a la local de mayor calidad intrínseca. Tampoco se puede descartar que algunas de las piezas «no oficiales» del periodo se realizasen como copias en las coronas orientales para ser introducidas por su valor extrínseco (por ejemplo Pedro el Ceremonioso). Para la explicación de este fenómeno tampoco contamos todavía con una respuesta clara más allá de clásicas generalidades alusivas a la denominada Ley de Gresham. Las piezas castellanas, una blanca de Juan II de ceca Sevilla y un cuartillo de Enrique IV cuya ceca es imposible discernir (n.os 21-23), son de escaso valor intrínseco y abultado extrínseco, además muestran un amplio desgaste y circulación. Cuando este numerario, especialmente el perteneciente a la crisis enriqueña, se devaluó de manera galopante y apenas tenía contenido en plata, especialmente frente a los *diners* con un contenido mayor, su circulación en áreas orientales debió ser problemática y extraña.

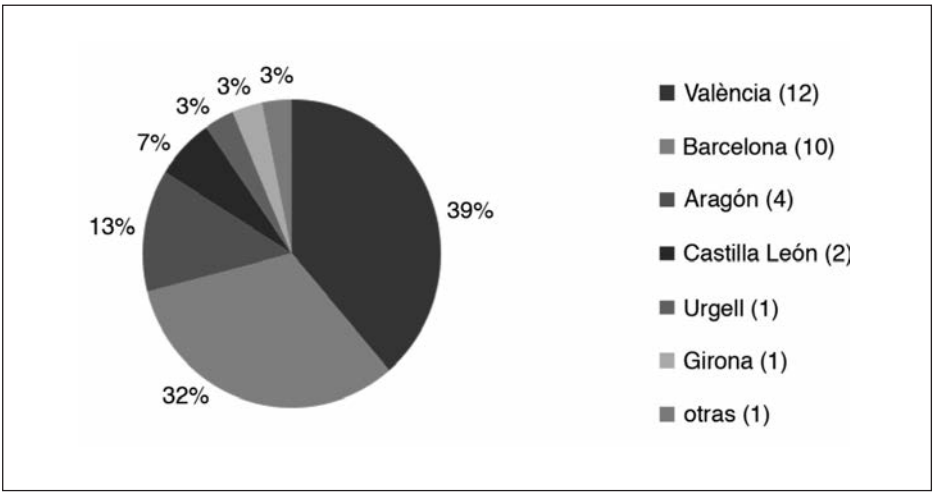
Fase moderna inicial (fin del siglo XV inicios del XVI). Fernando y Carlos: el numerario se nutre principalmente de la ceca valenciana (n.os 24-25 y 26-27) y en segundo lugar de la aragonesa (n.os 28-29). Es importante señalar la ausencia aparente del numerario barcelonés. El conjunto se cerraría con una pieza de cobre, probablemente un *dineret del ramillet* de Carlos I, que inicia otra fase moderna de la historia monetaria del *Regne de València* que ha sido estudiada en mayor profundidad.

Sustentamos la posible validez de esta propuesta en la tabla comparativa con los datos aportados por otros asentamientos como el castillo de la Mola,[18] aunque con otra cronología; tomando el periodo común, la comparación resulta positiva, dado que además de la presencia de piezas de Urgell (como también en el castillo de Tibi), comparte la «invasión castellana del XIV-XV» con piezas de Enrique III y Enrique IV (que también constatamos en el entorno urbano de Gandía) y los vellones de Fernando y Carlos de la fase moderna.

17. Ver los trabajos de Balaguer (A. M. Balaguer, «La disgregación del monedaje en la crisis castellana del siglo XV. Enrique IV y la ceca de Ávila según los documentos del Archivo de Simancas», *Acta Numismàtica*, núm. IX, 1978), y la reciente monografía de Roma y Braña (A. Roma Valdés; J. L. Braña Pastor, *El vellón castellano del siglo XV*, 2010).

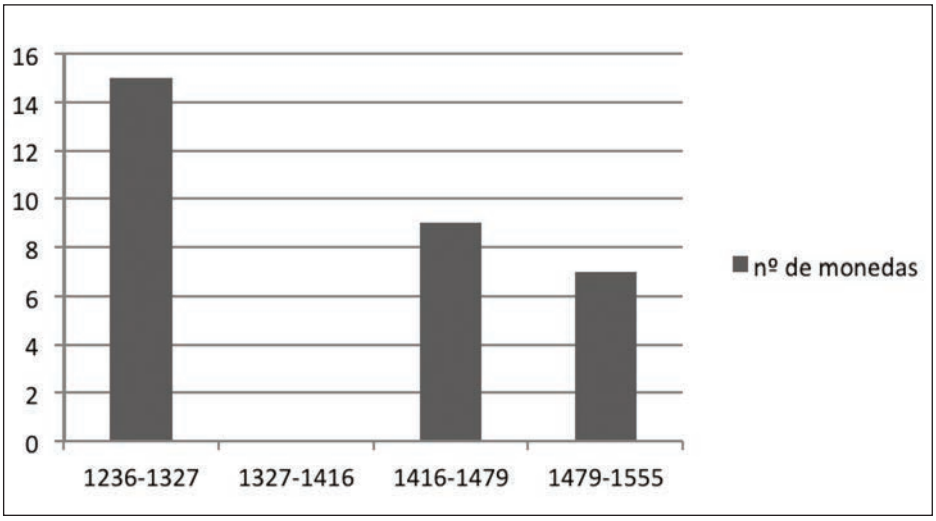
18. C. Navarro Poveda; C. Doménech Belda, «Estudio del material numismático del castillo de la Mola», *Gaceta Numismática*, núm. 118 (1995), p. 65-74.

Porcentajes generales por aportes geográficos



	P. Catalunya	València	Aragón	Cast. León	Subtotal
Ponce de Cabrera (1236-1243)	1 (Urgell)				1
Jaime I (1213-1276)	5	1	1		7
Jaime II (1291-1327)	5		1		6
Alfonso V (1416-1458)		6			6
Juan II de Castilla (1419-1454)				1 Blanca (S)	1
Enrique IV de Castilla (1454-1474)				1 Cuartillo (?)	1
Juan II de Aragón (1458-1479)	1 (Girona)				1
Fernando II (1479-1516)		2			2
Carlos I y Juana (1516-1555)		2 (+1?)	2		4 (5)

Volúmenes por períodos



CATÁLOGO DE PIEZAS

1. Condado de Urgell, Ponç de Cabrera (1236-1243). Dinero (ve). Urgell
a/ PONCI COMES
r/ VR
Crus. 1943. N.º inv. 29558

2. Indeterminada S (Siena?- Cerdeña?)

Jaime I
Dineros de Barcelona
3. Dinero de terno (ve)
a/ BAR(QI)NO Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ .IA-CO-(BR)-EX Cruz griega cuartel 1 con anillo y 4 con punto grande; 2 y 3 con tres pequeños puntos respectivamente.
0,92 g. Crus. 2120. N.º inv. 29531

4. Dinero de terno (ve)
a/ BARQINO (tres puntos) Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ IA-CO-BR-EX (tres puntos). Cruz griega ligeramente potentada, cuarteles 1 y 4 con tres puntos respectivamente, 2 y 3 con anillos.
0,58 g. Crus. 2120-b. N.º inv. 29532

5. Dinero de terno (ve)
a/ (BA)RQINO Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ IA-CO-BR-EX Cruz griega ligeramente potentada, cuarteles 1 y 4 con anillos, 2 y 3 con tres puntos respectivamente.
0,98 g. Crus. 2120. N.º inv. 29533

6. Dinero de terno (ve)
a/ BARQINO Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ IA-CO-BIR-EX (tres puntos). Cruz griega ligeramente potentada, cuarteles 1 y 4 con anillos, 2 y 3 con tres puntos respectivamente.
0,78 g. Crus. 2120. N.º inv. 29534

7. Dinero de terno (ve)
a/ Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ Cruz griega ligeramente potentada 1 y 4 con tres puntos respectivamente, 2 y 3 con anillos. IA CO (--) EX (dos puntos).
0,61 g. Crus. 2120. N.º inv. 29535

Dinero de València
8. Dineros de la emisión del 1247/1249 (ve)
a/ (punto). IACOBVS REX. Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIE Árbol.
0,71g. Crus. 2129. N.º inv. 29540

Dinero de Aragón
9. Dinero de otras emisiones (ve)
a/ (ARA)–GON Busto coronado del monarca a la izquierda, marcado estilo esquemático-geométrico.
r/ Cruz de aragón CO/ COBVS (S tumbada) (punto) R (EX).
0,64 g. Crus. 2134. N.º inv. 29555

Jaime II
Dineros de Barcelona
10. Dinero del busto esquemático (ve)
a/ (BAR)QVINONA Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ IA-CO-B'R-EX Cruz griega ligeramente potentada, cuarteles 1 y 4 con tres puntos respectivamente, 2 y 3 con anillos.
0,66 g. Crus. 2159. N.º inv. 29536

11. Dinero del busto esquemático (ve)
a/ BARQVINONA Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ IA-CO-B'R-(EX) Cruz griega ligeramente potentada, cuarteles 1 y 4 con tres puntos respectivamente, 2 y 3 con anillos.
0,69 g. Crus. 2159. N.º inv. 29537

12. Dinero del busto esquemático (ve)
a/ (BA)RQVI(NO)NA Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ (IA)-CO-B(R-EX) Cruz griega ligeramente potentada, cuarteles 1 y 4 con anillos, 2 y 3 con tres puntos respectivamente
0,49 g. Crus. 2159. N.º inv. 29538

13. Dinero del busto regular (ve)
a/ IACOBVS REX Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ B'A-QI-NO-NA Cruz griega ligeramente potentada, cuarteles 1 y 4 con tres puntos respectivamente, 2 y 3 con anillos.
0,76 g. Crus. 2160. N.º inv. 29539

Dinero de Aragón
14. Dinero (ve)
a/ AR(A) – GON Busto coronado del monarca a la izquierda
r/ IACOBVS : REX: cruz de Aragón
0,66 g. Crus. 2182. N.º inv. 29553

Alfonso IV (III de València y V de Aragón, el Magnánimo, 1416-1458)
Dinero de València
15. Dinero (ve)
0,5 g. N.º inv. 29541

16. Dinero (ve)
a/ ALFONSUS REX: AR Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIE: MA Árbol de València.
0,51 g. N.º inv. 29542

17. Dinero (ve)
a/ ALFONSUS REX:AR Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALEN (--) Árbol de València a los lados marcas: marco/cardo.
1,2 g. (Crus. 2915). N.º inv. 29543

18. Dinero (ve)
a/ ALFONSUS:RE (--) Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIE: MA Árbol de València.
0,95 g. N.º inv. 29544

19. Dinero (ve)
a/ ALFONSUS REX: AR Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIE:MA: Árbol de València.
0,54 g. N.º inv. 29547

20. Dinero (ve)
a/ AL(RF)ONSUS REX AR Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIE MA Árbol de València a los lados, marcas: puig/b.
0,5 g. Crus. 2914. N.º inv. 29548

Juan II de Castilla (1419-1454)
21. Blanca (ve)
a/ León rampante a la izquierda IOHANE REX LEGIONE
r/ Castillo IOHANE …. Bajo el Castillo, marca de ceca S; Sevilla.
1,78 g. N.º inv. 29560

Juan II
Dinero de Girona
22. Dinero Rocabertí (ve)
a/ IOHANES M. D GRA RE Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ CIVI OAM? GERUND árbol.
0,8 g. Crus. 2990-c. N.º inv. 29545

Enrique IV de Castilla
Cuartillo
23.
2,6 g. N.º inv. 29561

Fernando II
Dinero de València
24. Dinero (ve)
a/ FERDINANDVS (--) Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIE MAIORICA Árbol de València a los lados marcas: S/S
0,6 g. Crus. 3126. N.º inv. 29549

25. Dinero (ve)
a/ FERDINAN(D invertida)VS ELISAB Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIE MAIORICA Árbol de València, a los lados marcas: S/A
0,6 g. N.º inv. 29551

Carlos I y Juana
Dinero de València
26. Dinero (ve)
a/ CAROLVS DEI GRACI Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIE MAI(ORI) C (punto) Árbol de València a los lados, marcas: M/S
0,7 g. Crus. 4156-a. N.º inv. 29546

27. Dinero (ve)
a/ CAROLVS ( ) RACIA Busto coronado del monarca a la izquierda.
r/ VALENCIA MAIORICA Árbol de València a los lados marcas: (M)/S
0,7 g. Crus. 4156. N.º inv. 29550

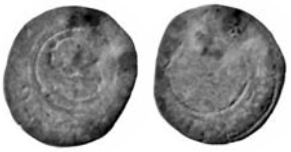
Dinero de Aragón
28. Dinero (ve)
a/ ARA :GONV:RS: (s en campo) Busto del monarca coronado a la izquierda.
r/ IHOA(NAETKAROLVS?) Cruz de Aragón.
0,7 g. Crus. 4239-i. N.º inv. 29554

29. Dinero (ve)
a/ Busto esquemático sin letra en el campo, leyenda de anverso perdida.
r/. IO(-ANA ET KA-)RO Cruz de Aragón.
0,6 g. N.º inv. 29556

30. Dinero cobre con marcas a nombre de Carlos I
Crus. 4156. N.º inv. 29552

31. Frustro
N.º inv 29559

1



2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

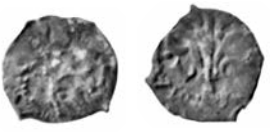
25

26

27

28

29



30

31

BIBLIOGRAFÍA

Aparicio Pérez, J., «El culto en cuevas en la región valenciana». *Revista de la Universidad Complutense*, 1976 (*Homenaje a García Bellido*, I), p. 9-30.

Arte rupestre del Macizo del Caroig. Municipios del Caroig, 2008.

Balaguer, A. M., «La disgregación del monedaje en la crisis castellana del siglo XV. Enrique IV y la ceca de Ávila según los documentos del Archivo de Simancas». *Acta Numismàtica*, núm. IX, 1978.

Carrasco Pérez, J., «Acuñaciones y circulación monetaria en el Reino de Navarra: estancamiento y crisis (1328-1425)». En: VV. AA., *La moneda en Navarra*. Pamplona, 2001.

Crusafont i Sabater, M., *Història de la moneda catalana*. Barcelona, 1996.

Doménech Belda, C., *Dinares, dirhames y feluses. Circulación monetaria islámica en el País Valenciano*. Alicante, 2003.

Mateu i Llopis, F., «Troballa de moneda de Jaume I», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, núm. X, 1929.

Mateu i Llopis, F., «Les relacions monetàries entre Catalunya i València des de 1276 a 1376», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, núm. XII, 1931.

Navarro Poveda, C.; Domenech Belda, C., «Estudio del material numismático del castillo de la Mola». *Gaceta Numismática*, núm. 118 (1995), p. 65-74.

Ramón Sánchez, J. J. (ed.), *Monedas. Todas las caras de la historia. Colecciones numismáticas del MARQ*. Alicante, 2010.

Ripolles, P. P.; Llorens, M. M., «El tresor de la Reina Mora: monedes de Jaume I», *Acta Numismàtica*, núm. 20, 1991.

Roca Fernández, L.; Tormo Ferriols, F, J., «Hallazgo de un tesoro con monedas medievales en la calle Tránsits». En: *La circulación monetaria en los siglos XIII y XIV. Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*. València, 2005.

Roma Valdés, A., «La importancia económica del camino de Santiago en la Edad Media». En: Francisco Cebreiro Ares (ed.), *Introducción a la historia monetaria de Galicia (s. II a. C. - XVII d. C.)*. 2012.

Roma Valdés, A.; Braña Pastor, J. L., *El vellón castellano del siglo XV*. 2010.

VV. AA., *Aproximación a la historia de Enguera*. Enguera, 1994.

Salavert León, J. V., «Tesoros olvidados (1): Los conjuntos de Almenara-Benavites y Valencia-2». En: *La circulación monetaria en los siglos XII y XIV. Tesoros monetarios de Valencia y su entorno*. València, 2005.